



Fundacja Burza Mózgów

Scenariusz warsztatów

Królewski street art



Grupa wiekowa: klasa IV-VIII

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 45 minut

Cele: edukacja historyczna

Materiały dla grupy 25 osób:

- bristol A1 lub A2 – 25 szt,
- pędzle w różnych rozmiarach (okrągłe, płaskie, grube i chude) – 30 szt,
- farby tempery w 3 różnych kolorach podstawowych (– żółty, czerwony, niebieski),
- czarna farba tempera,
- papierowe talerzyki – 25 szt,
- papierowe kubeczki na wodę – 25 szt,
- płachta malarska,
- opcjonalnie: pisaki i kredki.

Organizacja sali:

Warsztaty street artu* najlepiej przeprowadzić na świeżym powietrzu. Im więcej miejsca, tym lepiej. Jeśli macie do dyspozycji jedynie salę, usuńcie wszystkie ławki i pracujcie na podłodze. Podłogę zabezpieczcie przed zabrudzeniami na przykład płachtą malarską.

Przed zajęciami:

- przygotuj materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów;
- przygotuj przestrzeń warsztatową, rozłóż płachtę malarską na podłodze;
- zapoznaj się z 5 postaciami polskich królowych (pobierz [TUTAJ](#)), herstorii** królowych możesz posłuchać skanując kody QR.

*Street art – jest to forma aktywności artystycznej w przestrzeni miejskiej, nie posiada określonych reguł lub struktur. Jej przykładem może być mural. Pojęcie to po raz pierwszy powstało 1985 r., użył go Allan Schwartzman.

**Herstoria – historia opisana z perspektywy kobiet, przy szczególnym uwzględnieniu ich roli dziejowej. Pojęcie herstoria powstało w latach 70. XX w.

Podstawa programowa:

nauka koła barw, upowszechniania kultury i wiedzy historycznej,
podejmowanie działań twórczych i prowokowanie ekspresji artystycznej

Przebieg zajęć:

Warsztaty Królewski street art rozpocznij od prezentacji postaci królowych polskich. Porozmawiaj z uczestnikami o historii i herstorii.

Warsztaty najlepiej przeprowadzić w plenerze (na boisku szkolnym, w ogrodzie). Rozłóż materiały w miejscu, gdzie każdy uczestnik będzie miał do nich swobodny dostęp. Ze wszystkich materiałów poza bristollem uczestnicy będą korzystać wspólnie.

Papierowe talerzyki posłużą jako palety malarskie. Uczestnicy samodzielnie mieszają podstawowe kolory i tworzą nowe kolory i odcienie.

Każdy uczestnik warsztatów dostaje arkusz bristolu. Kładzie się na nim. Inny uczestnik obrysowuje go za pomocą pisaka lub kredki. Kiedy wszyscy mają już obrysowaną swoją sylwetkę na bristolu, możecie zacząć zabawę z malowaniem i mieszaniem kolorów.

Zadanie polega na stworzeniu królowej/króla, która/y będzie miała sylwetkę uczestnika. Można do niej dorysować koronę, berło, suknię, czy inne wybrane elementy. Ważne, żeby uczestnicy mieli swobodę twórczą. Dzięki temu będą mogli w pełni wykorzystać swoją kreatywność.

Na zakończenie warsztatów uczestnicy prezentują swoje prace. Podnoszą obrazy i zakrywają się nimi tak, aby widoczne były tylko nogi. W takiej pozycji uczestnicy po kolei opowiadają o swoich pracach. W tym czasie zrób zdjęcia dzieci lub nagraj ich wypowiedzi.